

## Der musikalische Werdegang: „Mein pädagogisches Tun“

- Schulmusik- und Germanistikstudium an der Musikhochschule und Universität Köln mit Abschluss des Ersten Staatsexamens
- Gesangsstudium im Studiengang „Musiktheater“ (Sopran) an der Folkwang-Hochschule Essen mit Abschluss der künstlerischen Reifeprüfung
- Besuch von Meisterkursen bei Heide Schoeps (Paderborn); Jutta Bucelis-Dehn (Würzburg), Neil Semer (New York), Bogna Sokorska (Warschau)
- weiterführende Gesangsstudien bei Neil Semer (New York), Jagna Sokorska-Kwika (Gelsenkirchen), Dario Pangrazi (Essen)
- Gesangspädagogin im Privatunterricht und an Musikschulen (Einzelunterricht, Workshops)
- Weiterbildung mit verschiedenen Körperarbeitstechniken (Alexandertechnik, Feldenkrais, Tai-Chi, Kung-Fu, Yoga, Modern Dance, Flamenco, Tango, klass. Ballett)
- Kennenlernen emotionaler & mentaler Arbeitsmethoden (Familienaufstellungen, NLP, Musik-Kinesiologie, Psycho-Kinesiologie)
- Tätigkeit in STIMMLICHT – einem Seminarprogramm zur Entwicklung der Stimm-Persönlichkeit – zusammen mit der Logopädin Claudia Bruppacher-Bezold, Essen (in der Lehrerfortbildung, Politik und Wirtschaft)
- Lehrauftrag an der privaten Universität Witten/Herdecke für das künstlerische Projekt „Gesangsunterricht: Entwicklung der eigenen Stimme“ im Studiengang „Philosophie und Kulturwissenschaften“
- Entwicklung eines Sing-Konzeptes mit Zuordnung von Tönen, Lauten und Körperübungen zu Meridianen, Organen und den dazugehörigen Emotionen
- Gesangsunterricht für Interessierte, Laien & Profis
- Sprechbildungsunterricht für Sprechberufler (LehrerInnen, ÄrztInnen, UnternehmensberaterInnen etc.)
- Coaching von mehrstimmigen Ensembles
- Stimmbildung in und mit Chören (in Kleingruppen und dem gesamten Chor) mit der Erwachsenen-, Kinder- und Jugendstimme (Singschule Petrikerkirche Mülheim, Gospel-Chor Essen-Kettwig, Fun-Vocal-Chor Oberhausen, GmbH und Chor-KG Oberhausen, Chor Atemlos Borken)
- Co-Leitung des Neuen Chores der Pauluskirche, Mülheim an der Ruhr
- Kinder-Musik-Kurse im Kindergarten
- Musikpädagogin im Projekt „Singende Kindergärten“ mit Weiterbildung der ErzieherInnen im Singen, Tanzen und Bewegen mit Kindern und Team- und Teambildungs-Workshops in über 100 Kindertagesstätten im Ruhr- und Rheingebiet
- Sing-Projekte an der Luisenschule in Mülheim im „Landesprogramm Kultur & Schule“ für künstlerische Projekte an Schulen
- Leitung des Schulchores „Luise singt“ an der Luisenschule Mülheim an der Ruhr
- Mitglied im Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen BDG e. V. mit Teilnahme an deutschen, europäischen EVTA- und internationalen ICVT-Kongressen im In- und Ausland
- Stimmbildung in der Musical-Klasse des Freiherr-von-Stein-Gymnasiums in Oberhausen
- Sing-Gruppen „Einfach Singen“ in der Psychiatrie (Düsseldorf und der Tagesklinik in Heiligenhaus)
- Freiberufliche Tätigkeit seit 1999, Seminartätigkeit seit 2001, im eigenen StimmStudio seit 2010
- Vortrags- und Seminartätigkeit in den Bereichen Wirtschaft, Bildung und Politik mit Themen „Rund um Stimme & Stimmung“ für UnternehmerInnen, Fach- & Führungskräfte, Leitungen von Kinder- und Jugendstätten, Lehrerkollegien, Bürgermeister etc.

## Stationen, Erfahrungen und Lehrer: „Mein musizierender Weg“

- Mitglied im Landesjugendorchester NRW und Landesjugendkammerorchester NRW (Violine)
- Konzertreisen nach Italien, Frankreich und Polen in verschiedenen Chor- und Orchesterprojekten
- Gesangsstudium im Studiengang „Musiktheater“ (Sopran) an der Folkwang-Hochschule Essen mit Abschluss der künstlerischen Reifeprüfung
- Gastspiel im „Musiktheater im Revier“ Gelsenkirchen mit „L'Isola disabitata“ von J. Haydn mit Partie der Silvia
- Besuch von Meisterkursen bei Heide Schoeps (Paderborn), Jutta Bucelis-Dehn (Würzburg), Neil Semer (New York), Jagna Sokorska-Kwika (Mallorca), Bogna Sokorska (Warschau)
- Weiterführende Studien im Lichtenberg-Institut (Darmstadt), am Aalto-Theater (Essen) und an der Arena di Verona (Italien)
- Auftritte im In- und Ausland, in Manila (Philippinen), Dubrovnik (Kroatien), Zürich (Schweiz)
- Engagement im Varieté „Wasserbahnhof“ in Mülheim/R. mit Arien der Olympia (Hoffmanns Erzählungen, Offenbach), Adele (Fledermaus, J. Strauß) und Königin der Nacht (Zauberflöte, Mozart)
- Sängerin im Duo DuBlu., zusammen mit dem Gitarristen Frank Pokrzywniak
- Mitwirkung im Extra-Chor des Aalto-Theaters Essen
- Mitglied im professionellen Vokalensemble der Robert-Schumann-Hochschule
- Begleitender Gesangsunterricht bei Gail Gilmore (Amsterdam)
- Liederabende mit Rudolf mit Krabbendam (Essen) und Juriko Akimoto (Solo-Repetitorin des Aalto-Theaters Essen)
- Ausflug in den Jazz- und Chansonbereich
- Aufnahme der eigenen CDs „Licht & Klang“ und „Zuhause“
- Tätigkeit als freie Sängerin und Sopranistin bei Feiern, Festen & Vernissagen
- Solistin in Kirchen und Konzerten mit Chor & Orchester